

SENNHEISER HD-800

Lørdagslik til øregangen

Set til 8.495 kr

INFO

Type: Hovedtelefoner
Web: www.sennheiser nordic.com

SPECS

Type: Åben, dynamisk hovedtelefon
Frekvensgang: 6-51.000 Hz (-10dB)
og 14-44.100 Hz (-3dB)
Følsomhed: 102 dB/mW
Nominel impedans: 300 ohm
Kabellængde: 3 meter
kevlarforstærket med oxygenfri kobber (OFC)
Tilslutning: 6,35 mm forgyldt stereo-jack
Vægt: 350 gram ekskl. kabel
Farve: Børstet stål, aluminium og sort alcantara

PLUS OG MINUS

- Suveræn lyd
- Lækre materialer
- Topkvalitet og fornem finish
- Design og komfort
- Prisen (noget skal vi jo finde på her!)

DESIGN	●●●●●●●●
FEATURES	●●●●●●●●
YDELSE	●●●●●●●●
GEARsl'r	●●●●●●●●

Helt ubesværet fylder HD 800 mine øregange med vellyd i overmål. Diskanten er knasende sprød og skarp, og bassen uhyre stram, kontrolleret og naturtro. Så herlig dyb, at den næsten formår at få ens indre organer til at danse i takt til rytmerne.

Der findes ingen genveje til perfekt lyd. En kendsgerning Sennheiser i bogstaveligste forstand tager alvorlig med HD 800. Hovedtelefonens teknologiske konstruktion og valget af materialer skaber tilsammen en uovertruffen kvalitet, komfort og lyd. Derfor er Sennheiser HD 800 efter vores mening, den ultimative Hi-End hovedtelefon.

HD 800 er topmodellen i Sennheisers serie af hovedtelefoner og prisen ligger da også lige i toppen af det, jeg vil betegne som forsvarligt for en sådan indiskret hovedbeklædning med musikgengivelse som funktion. Men så skal det retfærdigvis nævnes at HD 800 er håndbygget i Tyskland, at der er be-

nyttet materialer fra rumfartsindustrien, syrefrit kobber og allergivenlig japansk alcantara. Hva' siger I så...!?

TEKNOLOGISK TOPKLASSE

Og hvad er det så lige, der gør den her hovedtelefon så ganske særlig udover det prisskilt på næsten 9 kilo? Tja,

udover lyden, som jeg kommer til senere, har Sennheiser's ingeniører valgt at benytte ekstravagante materialer og innovativ teknologi i det helt rigtige blandingsforhold. Det har blandt andet ført til udviklingen af en helt ny ringformet membran på ikke mindre end 56mm som giver HD 800 et rekordstort frekvens-

område. Den store ring-membran frembringer et større lydtryk hvilket resulterer i en mere voluminøs og renere lyd.

Den store ring-membran i HD 800 er faktisk den hidtil største membran som anvendes i en hovedtelefon. Og der er en grund til, at den er alene på det felt. For normalt

er det vanskeligt at kontrollere særligt de høje frekvensområder, hvis membranens areal er for stort. Det problem har Sennheiser snildt omgået ved at fjerne centrum af membranen og derved skabe en ring, i stedet for en skive. Man har så øget diameteren på ring-membranen for at flytte mere "luft" og givet den

"Når det bedste bare ikke er godt nok og musikken er begyndt at kede dig, kan du jo prøve at hive et par HD 800 ned over ørene, lukke øjnene og ta' med på en intergalaktisk rejse ud i et univers af hidtil ukendt vellyd."

en 'U'-formet profil for at gøre den mere stiv. Lydens bølger transporteres derved langt mere disciplineret fra ring-membranens store diameter frem for en almindelig flad membran, og herved reduceres resonans og 'støj' i lydbilledet. De ringformede membraner er tilmed vinklede så lydbølgerne rammer øregangen i en vinkel som svarer til 60 grader, hvis du sad placeret foran et par konventionelle højttalere. Det er det, der er tricket bag HD 800 og som giver oplevelsen af at lytte til live musik eller til tung og tæskedyr studie Hi-Fi.

På grund af den relativt høje impedans på 300 ohm går den her hovedtelefon altså ikke sammen med din elskede musikafspiller. Der er desuden også lige det med stikstørrelsen. Nej, HD 800 kræver altså en ordentlig hovedtelefon-

forstærker for at komme til sin fulde ret og skal derfor nydes i den store stol hjemme i stuen.

DEKADENT DESIGN

OK, anvendte materialer og teknologi er i særklasse. Det er hermed fastslået. Det samme gør sig gældende når det kommer til design og finish

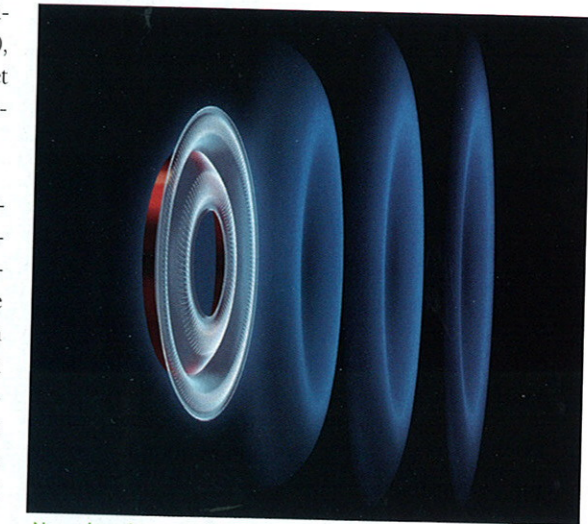
"Selvom jeg ikke når det til denne jul, er jeg allerede begyndt at spare sammen. Må bare eje de her hovedbårne koncertsale."

som er helt på højde med det bedste vi har testet til dato - DENON AH-D7000 som vandt vores stortest af Hi-End hovedtelefoner i GEAR nummer 64. Og hvad så med komforten, tænker du. Jo, jo. Den er skam også helt i orden.

Dog ikke helt så formidabel som Grado GS1000, som jo må bøde for det behagelige på stor bekostning af det stilfulde.

Hovedbøjlen og øremufferne på HD 800 er beklædt med japansk Alcantara for at være hudvenlige og lette at rengøre. Den strammer ikke og er nem at tilpasse. Om Sennheiser har skabt en decideret smuk, endsige elegant hovedtelefon med HD 800, kan vel diskuteres. Men über-geil og pokkers effektiv ser den perfektionistiske ørevarmer altså ud. Og så sidder den så behageligt at jeg egentlig ikke havde lyst til at tage den af igen. Bare gå rundt og se nørdet ud, på den seje måde...

Hvordan lyder den så? Det er svært at komme på noget negativt at sige om HD 800. Ja, det er faktisk umuligt. I de foregående passager har jeg jo skamrost de her progressivt



Normalt er det vanskeligt at kontrollere særligt de høje frekvensområder, hvis driverens areal er for stort. Det problem har Sennheiser snildt omgået ved at uforme membranen som en stor ring, i stedet for en stor skive.

udseende hovedtelefoner for deres teknologiske kvaliteter og den labre formgivning. Derfor føler jeg det faktisk en smule pinligt nu at måtte løfte valget af superlativer til et niveau, hvor det nærmest er altså det eneste rigtige og helt igennem rimelige at gøre, i mit forsøg på at beskrive, hvor ufatteligt godt lyden kærtegner hørorganerne. Så lad mig bare fyre den af med det samme: "Lyden er 3D. Sublim. Imponerende. Pragfuld!"

Helt ubesværet fylder HD 800 mine øregange med vellyd i overmål. Diskanten er knasende sprød og skarp, vel at mærke uden at perforere trommehinderne og frembringer i formidabelt samspil med den bredt favnende mellemtone detaljer i lydbilledet, som jeg kun sjældent har oplevet. Sidst det skete

var for et par år siden til en prøvelytning hos Scala Hi-Fi i Århus. Der tilbragte jeg et par timer i demo-rummet med et Linn-anlæg i 100.000 kroners-klassen, som var tilsluttet et par hundedyr højttalere, jeg ikke husker navnet på. Og så er der jo bassen, som bare er uhyre stram, kontrolleret og naturtro. Så herlig dyb, at den næsten formår at få ens indre organer til at danse i takt til rytmerne.

Når det bedste bare ikke er godt nok og musikken er begyndt at kede dig, kan du jo prøve at hive et par HD 800 ned over ørene, lukke øjnene og ta' på en intergalaktisk rejse ud i et univers af hidtil ukendt vellyd. Lyden er i en liga for sig og gengiver aldrig tidligere hørte detaljer i den musik jeg lyttede til.

—Svend Émile Tybjerg